

中国地质大学（武汉）外国语学院

2021 年硕士研究生入学考试《英语语言文学基础》考试大纲

《英语语言文学基础》为外国语言文学专业硕士研究生入学考试规定科目之一，本大纲规定了《综合英语》考试的形式、内容、时间和计分方式。本考试大纲适用于外国语言文学专业以下研究方向：外国语言学及应用语言学、外国文学及世界文学、翻译传播及区域国别研究（英语）、外语教育。

一、考试形式

考试形式为笔试，考试时间为 180 分钟，满分为 150 分。

二、试卷结构

（一）内容比例

语言学 约 50%

英美文学 约 50%

（二）题型比例

语言学部分

[1] 填空题或选择题（30 分）

[2] 问答题（45 分）

英美文学部分

[1] 填空题或选择题（10 分）

[2] 名词解释（25 分）

[3] 问答题（40 分）

三、考试内容：

语言学部分

（一）语言学导论

考试内容

- 1) 了解语言学的主要分支学科。
- 2) 了解语言的定义、起源、特征、功能。
- 3) 理解语言学中一些重要的基本概念：描写与规定、共时与历时、语言和言语、能力与表现。

（二）语音

考试内容

- 1) 理解语音学和音系学的差异。
- 2) 了解语音的发生与感知，发音器官，国际音标，辅音，元音，语音的描写，协同发音。
- 3) 了解音位理论和音位变体、音系规则，区别特征，音节，重音，语调，声调。

（三）词汇

考试内容

- 1) 理解词的含义，词的识别，词的分类。
- 2) 掌握词的构成，语素，屈折，派生，义素、音素和语素的关系。
- 3) 了解词的变化。

(四) 句法

考试内容

- 1) 理解句法关系：位置关系，替换关系，同现关系；语法结构：语法结构，直接成分，内向结构、外向结构，并列关系，从属关系。
- 2) 掌握句法功能：主语，谓语，宾语，词类和功能的关系；语法范畴：数、性、格，一致关系。
- 3) 掌握语句构成：短语，小句，语句；递归性：连接，嵌入；句法之外：句子的连接，衔接手段。

(五) 语义学

考试内容

- 1) 了解词汇语义学：“意义”的意义，指称论，涵义关系，成分分析。
- 2) 了解句子语义学：组合理论，逻辑语义学。

(六) 语言与认知

考试内容

什么是认知？心理语言学：语言习得，语言理解，语言的产生。认知语言学：识解，范畴化，图式理论，隐喻，转喻，整合理论。

考试要求

- 1) 了解心理语言学：语言习得，语言理解，语言的产生。
- 2) 掌握认知语言学：识解，范畴化，图式理论，隐喻，转喻，整合理论。

(七) 语言、文化、社会

考试内容

- 1) 了解社会语言学：语言变异，双语现象和多语现象，语言民俗学，标准语和方言，礼貌原则，语码选择，语言中的性别歧视。
- 2) 掌握文化语言学：萨丕尔-沃尔夫假说，人类语言学，文化差异对语言的影响，外语教学中的文化问题，跨文化交际。

(八) 语用学

考试内容

- 1) 理解语义学和语用学的分工。
- 2) 了解言语行为理论：施为句，叙事句，言语行为。会话含义理论：合作原则，合作原则的违反，会话含义。
- 3) 理解后格赖斯理论：关联理论，霍恩的两原则理论，莱文森的三原则理论。

(九) 语言与文学

考试内容

- 1) 理解文学语言：凸显，语法形式，比喻，文学语言的分析。
- 2) 掌握诗歌语言：诗歌音律，音步，诗歌的传统形式，诗歌音律的功能，诗歌语言的分析。
- 3) 了解小说语言：虚构文学，视角，言语和思想的表达，风格，小说语言分析。
- 4) 了解戏剧语言：戏剧分析，戏剧语言分析，戏剧文本分析。文学语言分析的认知方法。

英美文学部分

（一）考试目的：考察学生英美文学常识的掌握程度，具体包括对英国、美国文学史的了解以及对英美主要作家及其代表作，英美著名诗歌、小说等文学作品的初步赏析能力。

（二）考试要求：

- 1) 学生应该掌握英国文学和美国文学各自的发展脉络；
- 2) 了解各时期的代表作家及其主要作品；
- 3) 能阅读理解重要作家主要作品的选文；
- 4) 初步具备鉴赏文学原著的能力。

（三）考试内容：

英国文学

1. The Renaissance Period (William Shakespeare, Francis Bacon and their representative works)
2. Literature in the 17th Century (John Donne, John Milton, John Bunyan and their representative works)
3. The Enlightenment Period (novels and the first great novelists)
4. The Romantic Period (main romantics and their representative works)
5. The Realistic Period (the important realists and their representative works)
6. Twentieth Century Literature (main writers of this century and their representative works)

美国文学

1. Puritanism (the background of Puritanism and Anne Bradstreet)
2. Enlightenment (the background of Enlightenment and Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, Thomas Paine and several other minor writers)
3. Early Romanticism (James F. Cooper and Washington Irving and their representative works)
4. Transcendentalism (Transcendentalism, Emerson and Thoreau)
5. High Romanticism (E. A. Poe, Whitman, Dickinson, Hawthorne, Melville and their representative works)
6. Realism (important realists and their representative works)
7. Naturalism (Naturalism, Crane and Dreiser, etc.)
8. The Lost Generation (main writers of the Lost Generation and their representative works)
9. The Beat Generation (main writers of the Beat Generation and their representative works)
10. Black humor and postmodernism (main writers and their representative works)
11. American Ethnic Literature (main writers and their representative works in African American Literature, Native American Literature, Jewish American Literature, Asian American Literature, etc.)
12. American Drama (American playwrights and their representative works)